



“เลดี้” คอเนอร์ Lady Corner

โดย..จรรยา เจริญเดชะ

Miss Universe 2017 Demi-Leigh Nel-Peters



ทำความรู้จักกับมิสแอฟริกาใต้ เจ้าของตำแหน่งนางงามจักรวาลปี 2017 ประกาศไปเรียบร้อยกับตำแหน่งมิสยูนิเวิร์ส 2017 เมื่อวันที่ 26 พ.ย. 2017 โดยนางงามตัวแทนจากประเทศแอฟริกาใต้ เดมิ ลีค เนล-ปีเตอร์ส Demi-Leigh Nel-Peters เป็นผู้คว้าตำแหน่งในปีนี้เป็น

ที่เรียบร้อยจากสาวงามผู้เข้าชิงทั้งหมด 92 คน สำหรับประวัติของเธอเกิดเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2538 อายุ 22 ปี สัญชาติแอฟริกาใต้โดยกำเนิด ส่วนสูง 5 ฟุต 8 นิ้ว หรือ 1.73 เมตร เธอได้ปริญญาตรีด้านการบริหารธุรกิจจากมหาวิทยาลัยนอร์ทเวสต์ สามารถพูดสื่อสารได้ทั้งภาษาอังกฤษและภาษาท้องถิ่นแอฟริกา ในระหว่างการบันทึกเทป เมื่อคราวประกวดมิสแอฟริกาใต้เธอเคยกล่าวว่า เธอหลงใหลในการเรียนรู้ศิลปะการป้องกันตัว เธอหวังว่าจะนำสิ่งเหล่านี้ไปเผยแพร่บนเวทีมิสยูนิเวิร์สเพื่อรณรงค์ให้ผู้หญิงทั่วโลกรู้จักการป้องกันตัวเองไม่ให้เป็นเหยื่อจากอาชญากรรม ในระหว่างการตอบคำถามบนเวทีมิสยูนิเวิร์ส เธอถูกถามในประเด็นประเด็นปัญหาสำคัญของผู้หญิงในที่ทำงาน เธอตอบว่า ในบางแห่งผู้หญิงได้รับเงิน 75% ของสิ่งที่ผู้ชายได้รับสำหรับการทำงานเดียวกันทำงานในเวลาเดียวกัน - และฉันไม่เชื่อว่าถูกต้อง” เธอกล่าวว่า “ฉันคิดว่าเราควรมีการทำงานเท่าเทียมกันสำหรับการจ่ายเงินเท่ากันสำหรับผู้หญิงทั่วโลก”

คนเมืองรถม้า อาจารย์กรรณิการ์ ไชยเรืองเดช

CU ยังคงยืนเด่นโดยกาย จิตร ภูมิศักดิ์



(ต่อจากฉบับที่แล้ว) เป็นที่สนทนทางการเมือง และการสร้างผลงานทางหนังสือเป็นจำนวนมาก พ.ศ.2498 จิตรกลับเข้าเรียนต่อในชั้นปีที่ 3 ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในช่วงระยะนี้จิตรได้เลิกอาชีพหนังสือพิมพ์แบบทำประจำ หันมาทำงานเป็นโหด พาชาวต่างประเทศท่องเที่ยว กับ “บางกอกทัวร์” มีที่ทำการอยู่ที่ มุมตรอกโรงแรมโอเรียลเต็ลและได้เดินทางไปทั่วมหาสมุทรหลายครั้งเพื่อนำชาวต่างประเทศเข้าชมนครวัดนครธมซึ่งทำให้ จิตรมี ความเชี่ยวชาญ ทางโบราณคดีภาษาเขมรและการอ่านจารึกได้อย่างลึกซึ้งยิ่งขึ้น ในการกลับเข้ามาเรียนครั้งนี้ จิตร ภูมิศักดิ์ ได้รวมกลุ่มกับเพื่อนนิสิตที่มีแนวคิดก้าวหน้าจากคณะต่างๆ รวมทั้งจากคณะอักษรศาสตร์ด้วย ทำกิจกรรมที่เน้นหนักไปในการศึกษาต่อมานำไปสู่การปฏิบัติในการศึกษาขั้นต้น ของกลุ่มกิจกรรมของจิตร ได้ศึกษา “วัตถุนิยมประวัติศาสตร์” ต่อมาได้มีการจัดพิมพ์เป็นรูปเล่มโดยมือจิตร กรองเกรดเพชรลงชื่อเป็นผู้แต่ง เป็นเอกสารที่ปูพื้นทัศนะแบบวัตถุนิยมวิภาษและแบบวัตถุนิยมประวัติศาสตร์ มี การศึกษา “แนวทางมวลชน” ของเหมา เจ๋อตุง โดยคำนึงถึงว่า ถ้าหากใช้แนวทางมวลชนไม่ได้แล้วก็อาจโดดเดี่ยว อาจเคลื่อนไหวอะไรไม่ได้ หรือแม้กระทั่งถูกตีจากพวกปฏิวัติได้ และได้มีการปรึกษางานของกลุ่ม ทั้งงานในระดับคณะ งานในระดับมหาวิทยาลัย และงานในระดับขบวนการ นิสิตนักศึกษา ต่อมากลุ่มกิจกรรมของจิตร คนในกลุ่มได้มีตำแหน่งประธานแผนกปรากฏาและได้คารม ได้ใช้แผนก จัดกิจกรรม รายการ “ศิลปะโซเชี่ยล” โดยมีศิลปินจากรัสเซียมาแสดงเป็นครั้งแรก จัดรายการ “บัวบานบนแผ่นดินแดง” โดยเชิญคณะศิลปินกลุ่มที่กลับจากเมืองจีนของ สุวัฒน์ วรดิลกมาแสดง เชิญกมล เกตุศิริ มาบรรยายเรื่อง “ดนตรีไทย” เพื่อกระตุ้นให้เกิดความรู้สึกชาตินิยม หวงแหวนวัฒนธรรมของชาติ อันนำไปสู่การคัดค้านวัฒนธรรมอัน เน่าเฟะของจักรวรรดินิยม และมีความพยายามผลักดันให้มีสถานิสิตและมีความ

ผู้บริหารองค์กรนักศึกษาจากการ เลือกตั้ง แต่ยังไม่เกิดผลแนวทางในการเคลื่อนไหวของกลุ่มกิจกรรมนิสิตของจิตร ภูมิศักดิ์ ในระหว่างปี พ.ศ.2498 - 2500 นั้น คือ การกระตุ้นให้นักเรียน นิสิตนักศึกษาที่มีความรักชาติ รักประชาธิปไตย ให้สนใจการเมือง ให้เข้าใจว่าการเมือง เป็นปมเงื่อนในการแก้ปัญหาของประเทศ การคัดค้านวัฒนธรรมอันต่ำทรามของจักรวรรดินิยมอเมริกา พิทักษ์และ ส่งเสริมวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ คัดค้านความไม่เป็นประชาธิปไตยในมหาวิทยาลัย คัดค้านระบบอาชญากรรม นิยมคณะ สัทธินิยมนมหาวิทยาลัย และลัทธิบักิฟา กระตุ้นให้นักศึกษาในมหาวิทยาลัย และวิทยาลัยต่างๆ มีความสามัคคีกัน ตระหนักถึงผลประโยชน์ของชาติบ้านเมือง ตระหนักถึงภัยของจักรวรรดินิยม และได้มีความพยายามให้ม็อดการ ร่วมกัน ซึ่งได้แก่ “สหพันธ์นักเรียนนิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทย” ตอนที่ 4 - JAN 2018 ต่อมาในวันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2500 จิตร ภูมิศักดิ์จบการศึกษาจากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปริญญาตรีอักษรศาสตร์บัณฑิต จากนั้นก็เข้าทำงานเป็นอาจารย์สอนหนังสือ ที่วิทยาลัยครูเพชรบุรี วิทยาลัยครู และขณะเดียวกันก็เป็นอาจารย์พิเศษวิชาภาษาอังกฤษที่คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปกร พร้อมทั้งเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท ณ สถาบันค้นคว้าเรื่องเด็กของยูเนสโกที่วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร อาจารย์จิตร ภูมิศักดิ์ สอนที่มหาวิทยาลัยศิลปกรสัปดาห์ละ 6 ชั่วโมง โดยได้ค่าสอนชั่วโมงละ 30 บาท จากแนวคิด ของจิตร ทำให้หนังสือรับน้องใหม่ของศิลปกร ปี 2500 ออกมาแหวกแนวเช่นเดียวกับหนังสือรับน้องใหม่ของจุฬา ปี 2496 เป็นหนังสือที่ปฏิวัติแนวคิดเรื่องศิลปะอย่างสุดรากถอนโคน ชี้ให้เห็นว่า “ศิลปะต้องเกิดเพื่อชีวิต” มิใช่ “ศิลปะเพื่อศิลปะ” อย่างเลื่อนลอย งานเขียนเรื่อง “ศิลปะเพื่อชีวิต” บางตอนของจิตร ซึ่งใช้นามปากกาว่า “ทีปรกร” ตีพิมพ์ (ติดตามต่อฉบับหน้า)

มารีญา รำไห่ขอโทษ ไม่ถึงมิสยูนิเวิร์ส แต่เข้ารอบท็อป5 ปลื้มทำดีสุดแล้ว

(ต่อจากหน้า A7)



“มารีญา พูลเลิศลาภ” สาวงามตัวแทนประเทศไทยรำไห่ขอโทษ แม้ประเดิมเข้ารอบคนแรกในการประกวดนางสาวจักรวาลร่วมกับสาวงามทั่วโลก 92 ประเทศ ก่อนจะทะยานเข้ารอบ 10 คน และลึกสุดติดท็อป 5 ครั้งแรกในรอบ 29 ปี โดยสาวงามจากประเทศแอฟริกาใต้ชิงมงกุฎไปครอง เจ้าตัวยืนยันทำดีที่สุดแล้วพร้อมขอบคุณผู้สนับสนุนและพี่น้องชาวไทยที่คอยสนับสนุนเชียร์ให้กำลังใจ เมื่อวันที่ 27 พ.ย.ที่ดิแอ็กซิส แพลนเน็ทฮอลล์วีดีนครลาสเวกัส รัฐเนวาดา ประเทศสหรัฐอเมริกา การประกวดมิสยูนิเวิร์ส 2017 รอบตัดสิน เริ่มขึ้นเมื่อเวลา 07.00 น. ตามเวลาประเทศไทย โดยมารีญา พูลเลิศลาภ มิสยูนิเวิร์สไทยแลนด์ 2017 เข้าร่วมชิงมงกุฎกับสาวงามรวม 92 ประเทศ ในการประกวดมิสยูนิเวิร์ส 2017 รอบตัดสินเป็นครั้งแรกที่ใช้ระบบใหม่ จากเดิมกำหนดการเข้ารอบระบบ 12-9-6-3-1 มาเป็น 16-10-5-3-1 โดยแบ่งสาวงามออกเป็น 3 กลุ่มตามทวีปต่างๆ ประกอบด้วย กลุ่มทวีปอเมริกา 33 คน กลุ่มทวีปยุโรป 27 คน กลุ่มทวีปแอฟริกาและเอเชีย-แปซิฟิก 32 คน จากนั้นจะคัดเลือกสาวงาม 4 คนในแต่ละกลุ่มทวีป รวม 12 คน และกลุ่มโวลด์ การ์ด คือการคัดเลือกสาวงามจากกองประกวดโดยไม่อิงตามกลุ่มทวีป อีก 4 คน รวมเข้าสู่อันดับ 16 คน นอกจากนี้จะใช้คะแนนจากคณะกรรมการตัดสินแล้วผู้ชมทางบ้านยังมีส่วนคัดเลือกด้วยการโหวต

แบบเรียลไทม์ผ่านหน้าจอขณะถ่ายทอดสด สำหรับปีนี้มีการส่งนางงาม เข้าประกวดเพิ่มอีก 3 ประเทศ โดยมาจากทวีปเอเชียทั้งหมด ได้แก่ กัมพูชา ลาว และเนปาล การประกาศในรอบตัดสินนี้ผู้ทำหน้าที่พิธีกรคือ นายสตีฟ ฮาร์วีย์ ผู้เคยสร้างประวัติศาสตร์ให้โลกตะวันตกด้วยการประกาศชื่อนางงามผู้ครองมงกุฎผิด จากมิสฟิลิปปินส์เป็นมิสโคลัมเบีย เมื่อปี 2558 หลังจากสาวงามทั้ง 92 ชาติ ออกมาแนะนำตัวเข้าสู่การประกาศสาวงามเข้ารอบ 16 คนสุดท้าย ตามกลุ่มทวีป เริ่มจากกลุ่มทวีปแอฟริกาและเอเชีย-แปซิฟิก ปรากฏว่าคนไทยได้เข้ากันทั้งประเทศ เมื่อพิธีกรประกาศชื่อประเทศไทยเป็นชื่อแรก ตามด้วย ศรีลังกา กานา แอฟริกาใต้ ขณะที่กลุ่มทวีปยุโรป ได้แก่ สเปน โอรแลนด์ โครเอเชีย และอังกฤษ กลุ่มทวีปอเมริกา ได้แก่ โคลัมเบีย อเมริกา บราซิล และแคนาดา และกลุ่มโวลด์ การ์ด ได้แก่ฟิลิปปินส์ เวเนซุเอลา จาเมกา และจีน ในจังหวะที่มารีญาเดินออกมาหน้าเวที พิธีกรถามว่า “คุณจบการศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาการตลาด เป็นนางแบบ และนักร้องแล้ว ต่อไปคุณจะทำอะไร มารีญาตอบว่า “ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้ตำแหน่ง มิสยูนิเวิร์สคนต่อไปค่ะ” เรียกเสียงกรี๊ดจากกองเชียร์ดังสนั่นเวที ก่อนที่สาวงามทั้ง 16 คน จะออกมาปรากฏตัวอวดสัดส่วนในชุดว่ายน้ำ เพื่อคัดเลือกรอบ 10 คน โดยมารีญาปรากฏตัวในชุดว่ายน้ำสีฟ้าเงินเงิน ปรากฏว่าคนไทยได้ใจกันอีกครั้งเมื่อ มารีญาติด 1

ใน 10 ร่วมกับสาวงามจากเวเนซุเอลา สหรัฐอเมริกา ฟิลิปปินส์ แคนาดา แอฟริกาใต้ สเปน บราซิล โคลัมเบีย และจาเมกา จากนั้นสาวงามทั้ง 10 คน ออกมาอวดโฉมอีกครั้งในชุดราตรี ซึ่งมารีญาสวมชุดราตรีสีน้ำเงินผลงานการออกแบบและตัดเย็บโดยชาวสาว ได้แรงบันดาลใจมาจากฉลองพระองค์ชุดไทยสีทองสองชายในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ก่อนที่พิธีกรจะประกาศสาวงามผู้เข้ารอบ 5 คนสุดท้ายเข้าสู่รอบตอบคำถาม และมารีญาที่เป็น 1 ใน 5 สาวงามร่วมกับแอฟริกาใต้ เวเนซุเอลา จาเมกา และโคลัมเบีย ในรอบตอบคำถาม มารีญาได้คำตอบที่ว่าการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่สำคัญที่สุดในยุคของคุณคืออะไรและทำไม มารีญาตอบว่า “ถ้าดิฉันคิดว่าการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ที่สำคัญที่สุดในอนาคต คือสังคมผู้สูงอายุ แต่เราต้องลงทุนทรัพยากรมนุษย์ที่สำคัญ คือคนรุ่นใหม่ ซึ่งเป็นอนาคตของชาติที่จะเปลี่ยนแปลงสังคมค่ะ” จากนั้นพิธีกรประกาศชื่อสาวงามเข้ารอบ 3 คนสุดท้าย ได้แก่ สาวงามจากจาเมกา โคลัมเบีย และแอฟริกาใต้ แม้มารีญาจะไม่เข้ารอบสุดท้าย แต่ถือเป็นสาวงามของไทยที่เข้ารอบลึกที่สุดในรอบ 29 ปี เมื่อถึงรอบตอบคำถามสุดท้ายสาวงามทั้ง 3 ตอบคำถามเดียวกันทั้งหมดที่ว่า คุณสมบัติอะไรในตัวเองที่รู้สึกภาคภูมิใจที่สุด และจะนำคุณสมบัตินั้นไปใช้อะไรในช่วงเวลาที่เป็นมิสยูนิเวิร์ส ภายหลังจากสาวงามทั้ง 3 ตอบคำถาม พิธีกรประกาศผลรอบสุดท้าย เริ่มจากตำแหน่งรองอันดับ 2 ได้แก่ น.ส. ดาวินา เบนเนตต์ ประเทศจาเมกา ก่อนประกาศชื่อสาวงามผู้ครองมงกุฎมิสยูนิเวิร์ส 2017 ได้แก่ น.ส.เดมิ-ลีห์ เนล-ปีเตอร์ส สาวงามจากประเทศแอฟริกาใต้ วัย 22 ปี น.ส. ลอรากอนซาเลส ประเทศโคลัมเบีย รองตำแหน่งรองอันดับหนึ่ง ในการตอบคำถามรอบสุดท้าย น.ส.เดมิ-ลีห์ตอบว่า “มิสยูนิเวิร์สจะต้องมีความมั่นใจในตัวเอง เอาชนะความกลัว และสามารถช่วยให้ผู้หญิงคนอื่นเอาชนะความกลัวได้อีกด้วย ไม่มีอะไรมาเกินกว่าจะขอได้ และนี่คือ ตัวตนของดิฉัน ขอขอบคุณค่ะ” สำหรับ น.ส.เดมิ-ลีห์ เนล-ปีเตอร์ส มิสยูนิเวิร์สคนที่ 68 เป็นสาวงามชาวแอฟริกาใต้คนที่ 2 ที่คว้ามงกุฎมิสยูนิเวิร์ส หลังจาก มากาเร็ต การ์ดเนอร์ คว้าตำแหน่งนางงามจักรวาลในปี 1978 หรือเมื่อ 39 ปีที่แล้วโดยเดมิ-ลีห์เกิดและเติบโตที่เมืองชายฝั่งเซดจ์ฟีลด์ จังหวัดเวสเทิร์นเคป ทางตะวันตกเฉียงใต้ของแอฟริกาใต้

ล่าสุด เฟซบุ๊กเพจ Miss Universe Thailand โพสต์คลิป มารีญา พูลเลิศลาภ ตัวแทนสาวไทยเข้าร่วมชิงมงกุฎการประกวดมิสยูนิเวิร์ส 2017 ที่ลาสเวกัส สหรัฐอเมริกา โดยมารีญาได้กล่าวเปิดใจหลังเข้ารอบ 5 คนสุดท้าย ว่า ตอนนี้อย่างไรก็ดีแล้ว ขอขอบคุณคนที่สนับสนุนมารีญา รู้สึกดีใจมากที่ ทุกคนเชื่อในมารีญา มาก แต่ก็คิดหวังนิดนึง ที่ไม่ได้ทำเท่าที่ทุกคนคาดหวัง แต่ว่าทำเต็มที่แล้ว และหวังว่าทุกคนจะมีความสุข รวมทั้งตอนดูโชว์ที่มีความสุข และสนุกไปด้วย มารีญา กล่าวอีกว่า ขอขอบคุณทุกคนที่สนับสนุนและแสดงกำลังใจ รวมถึงทุกคนที่มาเชียร์ที่ลาสเวกัสด้วย หวังว่าคราวนี้จะมีอะไรใหม่ๆ ให้คนอื่นจับตามองและมีความสุขได้อีก ขอขอบคุณมากค่ะ หลังจากนั้นจะไปพักผ่อนกับพี่ชาย และเดินทางไปประเทศฟิลิปปินส์ จากนั้นเดินทางกลับประเทศไทยในวันที่ 10 ธ.ค. โดยตลอดการเดินทางมารีญา มีน้ำเสียงสั้นกระชับ และสะอื้นให้ด้วยความ ผิดหวัง นายพงษ์ภาณุ เศวตรุนทร์ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เปิดเผยว่า จาก กรณีสาวงามผู้แทนจากประเทศไทยเข้ารอบเป็น 1 ใน 5 คนสุดท้าย จากสาวงามทั้งหมด 92 ประเทศ ซึ่งเชื่อว่าทำได้ดีที่สุดในรอบ 29 ปี และทำได้อย่างเต็มความสามารถ จึงจะเสนอให้การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) เชิญมารีญา มาเป็นร่วมเป็นทูตด้านการท่องเที่ยวของไทยด้วย ไม่ว่าจะออกมาเป็นเซ่นร คนไทยก็ภูมิใจ และมีความสุขที่ได้ร่วมชม ร่วมเชียร์ ร่วมสนุกไปกับการประกวดในครั้งนี้ ความสวยงามของนางงาม ชื่อของประเทศไทยที่ประกาศอยู่ในเวทีโลก จะทำให้คนทั่วโลกตื่นตัวและสนใจที่จะมาเยี่ยมเยือนเมืองไทย “ผมขอขอบคุณแทนคนไทยทั้งประเทศ ที่มารีญาได้แสดงศักยภาพออกมาอย่างเต็มที่ แสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่นตั้งใจ เป็นตัวแทนจากประเทศไทยที่ทำหน้าที่ได้อย่างสมเกียรติ สร้างชื่อเสียงให้ประเทศและทำให้ประเทศไทยเป็นที่รู้จักอย่างชัดเจนในเวทีสากล เป็นความภูมิใจของคนไทยทั้งประเทศที่สามารถเข้ารอบได้ลึกมากในรอบ 20 ปี ที่ผ่านมา การประกวดเวทีนางงาม ไม่ใช่เพียงแต่วัดกันที่ความสวยงามเพียงภายนอกเท่านั้น ยังแสดงให้เห็นถึงทัศนคติ วิสัยทัศน์ ไหวพริบ แนวทางการคิดในแง่มุมที่แตกต่างและสร้างสรรค์ของผู้เข้าร่วมการประกวดจากประเทศทั่วโลก” นายพงษ์ภาณุกล่าว.